



Charte  
Graphique  
**INEAT**  
10 ans

# INTRO

Plus que jamais INEAT est en plein essor.

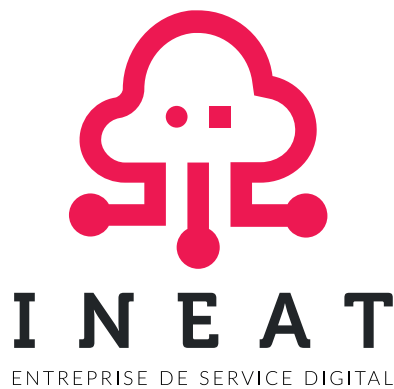
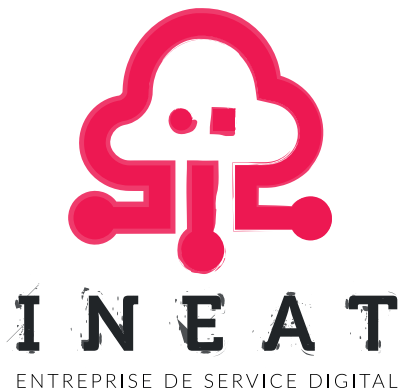
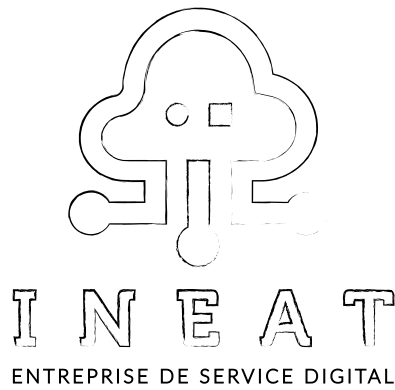
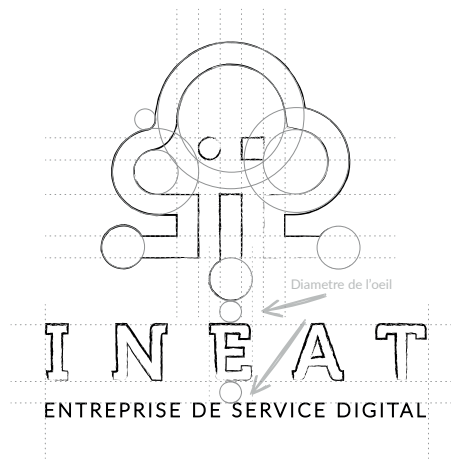
Pourtant notre image ne représentait plus exactement ce que nous sommes devenu aujourd'hui : une entreprise digitale forte, moderne et dynamique. Pour cette raison et à l'occasion des 10ans de la société, nous avons travaillé sur une refonte totale de l'identité visuelle.

C'est ainsi qu'est né le nouveau logo INEAT avec pour forme de base un nuage, rappelant la technologie connectée du « Cloud ». Cette idée est renforcée par les formes du dessous que l'on apparente à des circuits imprimés et qui nous plongent encore un peu plus dans le monde du numérique.

S'inspirant aussi des grands classiques des jeux vidéo tel que Mario Bross ou PACMAN, le nouveau logo INEAT sonne « Techno-Geek » et son aspect de petit poulpe stylisé aux multiples tentacules représente la multitude de savoir-faire et de connaissances chez INEAT.

La nouvelle identité se décline en une palette de couleur complète où chaque couleur correspond à une ligne de service précise. Mais la couleur principale, un Rouge Rubis transmet les valeurs de la passion et du dynamisme.

# LA CONCEPTION



# LE LOGO



**I N E A T**

ENTREPRISE DE SERVICE DIGITAL



# LES REGLES

Couleur:  
RVB : #E50046  
CMJN : 0/100/60/0

TYPO  
Font : MUSEO 700  
interlettrage : 500

Couleur:  
RVB : #2C2C2C  
CMJN : 71/70/60/80

TYPO  
Font : Lato  
Weith : Regular  
Interlettrage : 150

Couleur:  
RVB : #2C2C2C  
CMJN : 71/70/60/80

## INTEGRATION DANS UNE FORME

La correspond au diamètre de la joue

# LA TYPOGRAPHIE

Nous avons choisis 2 typographies différentes, afin de proposer des niveaux de lecture pour les textes.

La lato pour tous les textes rédactionnel et «pavés» de texte et la Museo pour les titrages.

Par défaut pour les «pavés» la LATO sera utilisée dans sa version regular et la museo en 700 pour les titres.

LATO

REGULAR 72PT

LATO REGULAR 50PT

LATO REGULAR 36PT

LATO REGULAR 25PT

LATO REGULAR 18PT

LATO REGULAR 12,5PT

LATO REGULAR 8,5 PT

LATO REGULAR  
6,25PT

Où trouver cette typographie ?

Elle est disponible à l'adresse suivante :  
<https://goo.gl/EV47gc>

« LATO » EST ESSENTIELLEMENT UTILISÉES AVEC LES STYLES SUIVANTS

**LIGHT**

UNIQUEMENT SUR LES SUPPORTS DE HAUTE  
TENUE ET FORTEMENT AXÉS SUR L'IMAGE

---

abcdefghijklmnpqRsTuvwxyz  
ABCDEFGHIJK LMNOPQRS T UVWX YZ  
0123456789 > ? ! . , : @ & +

**REGULAR**

ÉCRITURE PRIMAIRE DANS TOUTES LES PUBLICATIONS

---

abcdefghijklmnpqRsTuvwxyz  
ABCDEFGHIJK LMNOPQRS T UVWX YZ  
0123456789 > ? ! . , : @ & +

**ITALIC**

ALTERNATIVE À L'ÉCRITURE PRIMAIRE POUR METTRE EN VALEUR DES ZONE DE TEXTE

---

*abcdefghijklmnpqRsTuvwxyz*  
*ABCDEFGHIJK LMNOPQRS T UVWX YZ*  
*0123456789 > ? ! . , : @ & +*

**BOLD**

ALTERNATIVE À L'ÉCRITURE PRIMAIRE A UTILISER SI POSSIBLE POUR DES MISES EN AVANT DE TEXTES

---

**abcdefghijklmnpqRsTuvwxyz**  
**ABCDEFGHIJK LMNOPQRS T UVWX YZ**  
**0123456789 > ? ! . , : @ & +**

**MUSEO**  
**700** 72PT

**MUSEO 700** 50PT

**MUSEO 700** 36PT

**MUSEO 700** 25PT

**MUSEO 700** 18PT

**MUSEO 700** 12,5PT

**MUSEO 700** 8,5 PT

**MUSEO 700** 6,25PT

Où trouver cette typographie ?  
Elle est disponible à l'adresse suivante :  
<https://goo.gl/EV47gc>

« MUSEO » SERA UTILISÉES AVEC LES STYLES SUIVANTS

300  
SOUS-TITRES INFORMATIFS

---

abcdefghijklmnpqRsTuvwxyz  
ABCDEFGHIJK LMNOPQRS T UVWX YZ  
0123456789 > ? ! . , :@&+

500  
SOUS-TITRES

---

abcdefghijklmnpqRsTuvwxyz  
ABCDEFGHIJK LMNOPQRS T UVWX YZ  
0123456789 > ? ! . , :@&+

700  
TITRE

---

abcdefghijklmnpqRsTuvwxyz  
ABCDEFGHIJK LMNOPQRS T UVWX YZ  
0123456789 > ? ! . , :@&+

# LA TYPOGRAPHIE MISE EN PAGE

## TITRE

Cyprum itidem insulam procul a continenti discretam et portuosam inter municipia crebra urbes duae faciunt claram Salamis et Paphus, altera lovis delubris altera Veneris templo insignis. Cyprum itidem insulam procul a continenti discretam et portuosam inter municipia crebra urbes duae faciunt claram Salamis et Paphus, altera lovis delubris altera Veneris templo insignis.

Cyprum itidem insulam procul a continenti discretam et portuosam inter municipia crebra urbes duae faciunt claram Salamis et Paphus, altera lovis delubris altera Veneris templo insignis.

## TITRE

### SOUS-TITRE

Cyprum itidem insulam procul a continenti discretam et portuosam inter municipia crebra urbes duae faciunt claram Salamis et Paphus, altera lovis delubris altera Veneris templo insignis. Cyprum itidem insulam procul a continenti discretam et portuosam inter municipia crebra urbes duae faciunt claram Salamis et Paphus, altera lovis delubris altera Veneris templo insignis

### SOUS-TITRE INFORMATIF

*Cyprum itidem insulam procul a continenti discretam et portuosam inter municipia crebra urbes duae faciunt claram Salamis et Paphus, altera lovis delubris altera Veneris templo insignis. Cyprum itidem insulam procul a continenti discretam et portuosam inter municipia crebra urbes duae faciunt claram Salamis et Paphus, altera lovis delubris altera Veneris templo insignis*

# LA COULEUR

## DE BASE



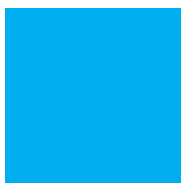
**#eb1e54**  
CMJN: 0/100/60/0



**#B3D143**  
CMJN: 35/0/100/0



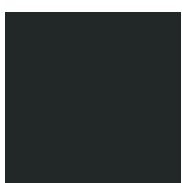
**#A9288D**  
CMJN: 35/100/0/0



**#00AFEC**  
CMJN: 100/0/0/0



**#fb743**  
CMJN: 0/30/90/0



**#2D2E2B**  
CMJN: 70/60/60/70

## ALTERNATIVE



**#f4abc2**  
CMJN: 0/44/8/0



**#ee7297**  
CMJN: 0/68/17/0



**#e83c6d**  
CMJN: 0/100/60/0



**#d3033b**  
CMJN: 0/100/65/10



**#af0c26**  
CMJN: 0/100/75/30



**#e7ebc1**  
CMJN: 13/2/32/0



**#d9e286**  
CMJN: 21/0/59/0



**#ced954**  
CMJN: 27/0/78/0



**#97b816**  
CMJN: 45/0/100/10



**#4fb:24**  
CMJN: 65/0/100/30



**#dda4cb**  
CMJN: 13/44/0/0



**#ca76ae**  
CMJN: 22/64/0/0



**#bb4b95**  
CMJN: 29/81/0/0



**#931678**  
CMJN: 45/100/0/10



**#601766**  
CMJN: 65/100/0/30



**#f4abc2**  
CMJN: 40/0/0/0



**#5b5f2**  
CMJN: 60/0/0/0



**#00b1eb**  
CMJN: 80/0/0/0



**#0088c2**  
CMJN: 100/0/0/20



**#005578**  
CMJN: 100/0/0/60



**#fde4af**  
CMJN: 0/12/40/0



**#fed27a**  
CMJN: 0/20/60/0



**#f2c360**  
CMJN: 0/25/70/0



**#d3033b**  
CMJN: 0/40/100/0



**#f39313**  
CMJN: 0/50/95/0



**#b2b2b2**  
CMJN: 0/0/0/40



**#878787**  
CMJN: 0/0/0/60



**#575756**  
CMJN: 0/0/0/80

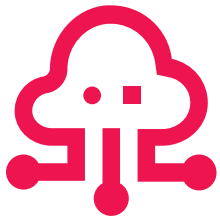


**#191a1f**  
CMJN: 80/70/60/80



**#05000b**  
CMJN: 100/100/0/100

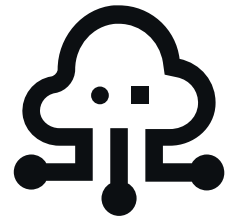
# DÉCLINAISONS SERVICES



**I N E A T**  
EXPERTISE



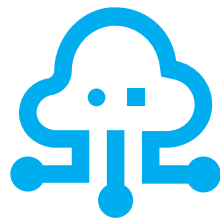
**I N E A T**  
CONSULTING



**I N E A T**  
ITMS



**I N E A T**  
ACADEMY



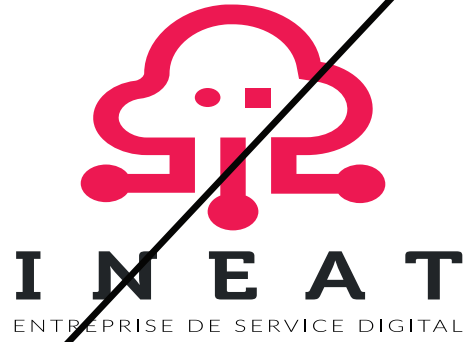
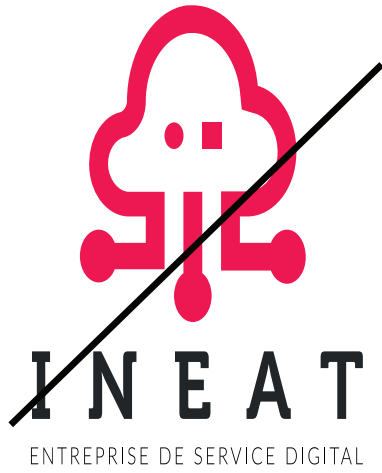
**I N E A T**  
WEB-AGENCY



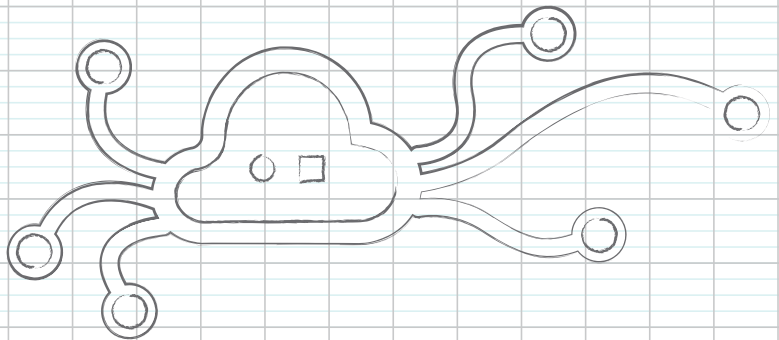
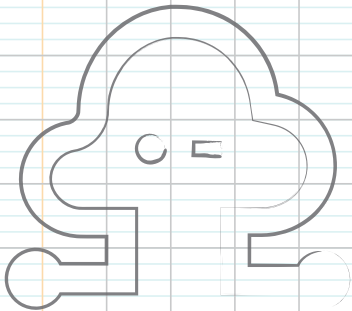
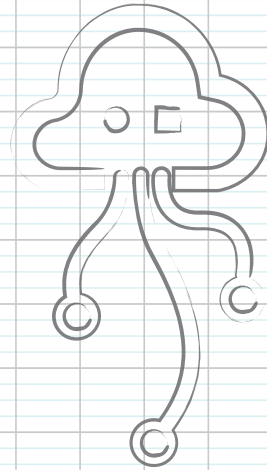
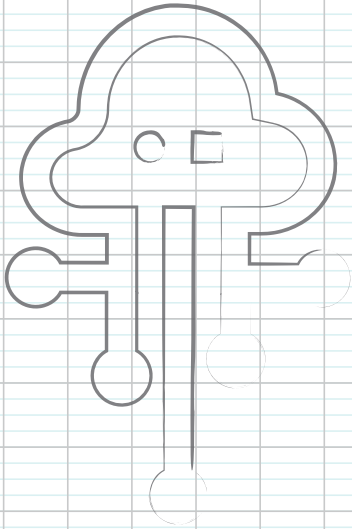
**I N E A T**  
SOLUTIONS



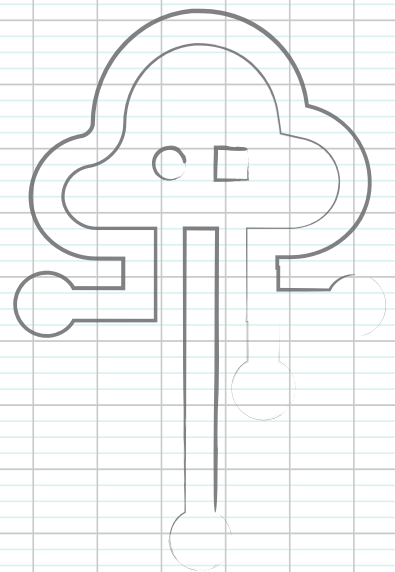
# LES USAGES & INTERDITS



# LES VARIANTES



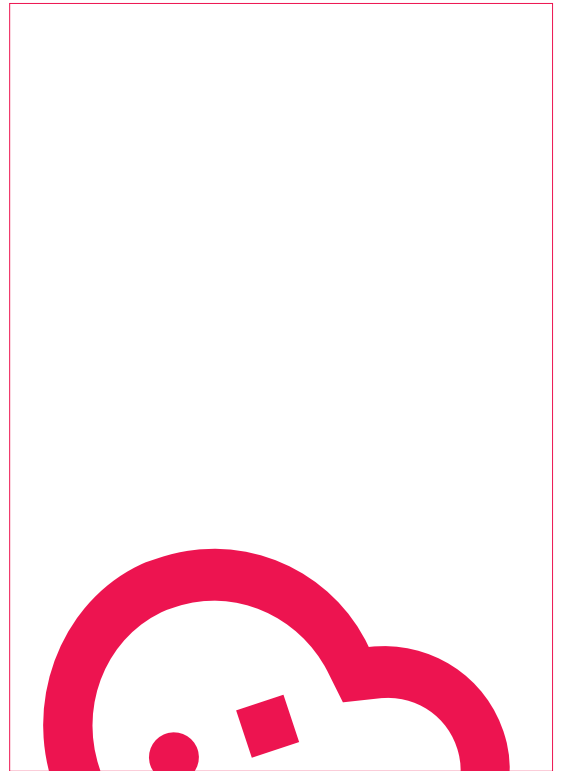
ERREUR  
404



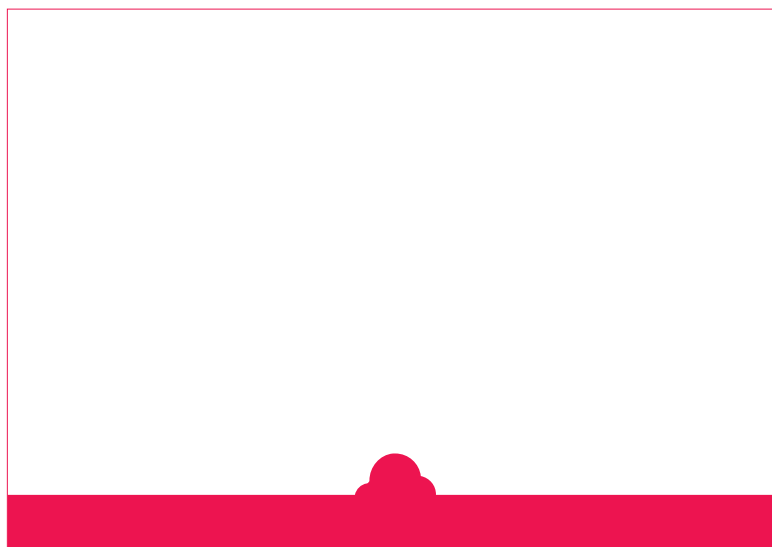
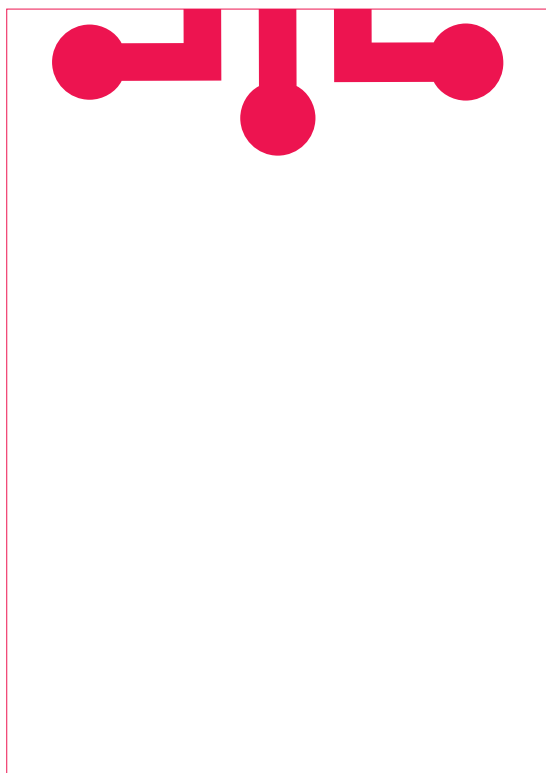
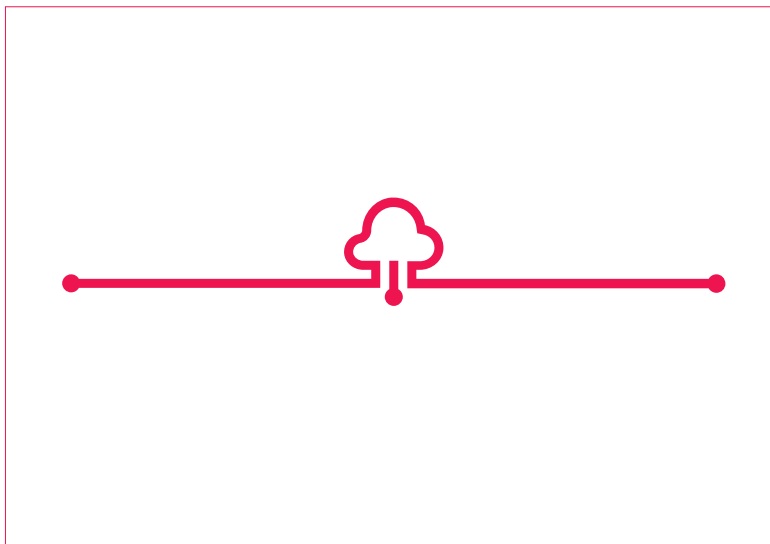
# UTILISATIONS DE FORMES

Pour accompagner le logo et la typographie dans la mise en page et ainsi avoir un impact fort dès le premier regard, il est possible d'utiliser des formes basées sur le logo ou bien les formes proposées dans la page suivante. (Pour connaître les couleurs à utiliser, se référer à la partie «Couleurs» p11.)

Exemple d'utilisation de la forme tirée du logo :



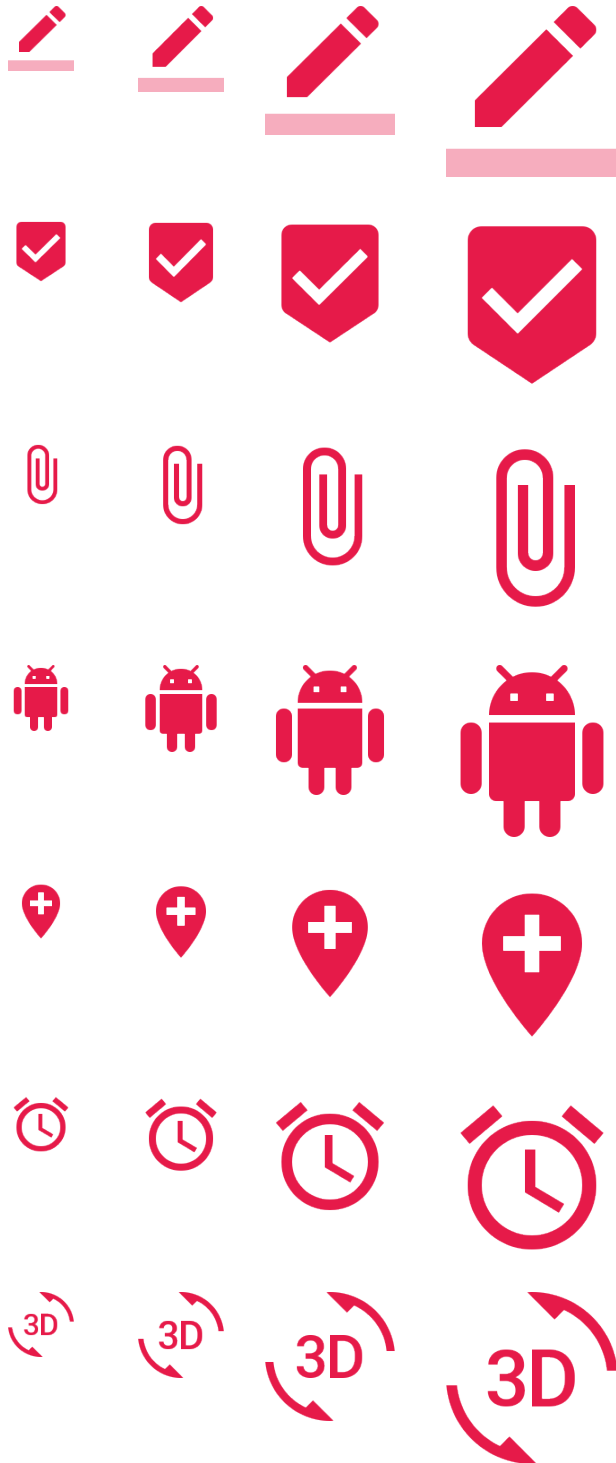
Quelques autres formes utilisables dans la mise en page :



Exemple d'utilisation pour la carte de visite :



# PICTOS & PUCES



## Pictogrammes :

Afin de garantir une homogénéité parfaite, nous recommandons d'utiliser la banque de pictogrammes mise à disposition par Google. (1000 pictos dispo dans 4 formats.)

Ces éléments sont récupérables de deux manières :

A l'adresse suivante vous trouverez les pictogrammes au couleur de la société ainsi qu'en blanc et noir.  
[www. LIEN! .com](http://www.LIEN!.com)

Ou bien, directement sur le site proposé par Google :  
<https://design.google.com/icons/>

## Puces :

Les puces sont à éviter.  
En recours exceptionnel, les formes des yeux du logo ainsi qu'un demi-carré seront utilisés :

- Puce ronde
- Puce carré
- ▶ Troisième style de puce

Pour voir les couleurs à utiliser, se référer à la partie «Couleurs» p11.

# PHOTOS ET IMAGES



## Exemple d'utilisation d'images :

Il est possible de customiser les photos et images que nous utilisons que ce soit pour garder une unité dans les documents ou pour écrire lisiblement quelques chose par dessus une photo.



Pour ce faire, il suffit d'ajouter un calque coloré avec une opacité de 40%. (Pour connaître les couleurs à utiliser, se référer à la partie «Couleurs» p11.)



Le forme tirée du logo (Cf p15.) peut être appliquée en blanc en plus de ce masque coloré avec une opacité de 40 %